

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской
области»**

РАССМОТРЕНО на заседании МО учителей
русского языка и литературы

«__» августа 2022 года. Протокол №

Руководитель МО _____ Н.В.Захарова

СОГЛАСОВАНО

«__» августа 2022 года

зам. директора по УВР _____ Н.Ю.Осипова

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Городская
гимназии

Н.А.Печерина

Приказ №

от «__» _____ 2022 года

***Рабочая программа
учебного предмета «Родной язык (русский)»***

***для 10 класса
базовый уровень***

на 2022 – 2023 учебный год

33 учебных часа
Учитель Русанова Елена Михайловна

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык русский»

Личностные:

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Метапредметные:

Выпускник научится:

самостоятельно

определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. Искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные:

Выпускник на базовом уровне научится:

- применять предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи в разных речевых ситуациях;
- передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном — в устной и письменной форме;
- выявлять подтекст;
- свободно пользоваться русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах на основе владения орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в достаточном для этого объеме;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ художественного текста;
- составлять планы, тезисы, конспекты художественного, публицистического, научно-популярного текстов, устного сообщения, делать необходимые выписки; пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;
- пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- участвовать в диспуте, в дискуссии;
- писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- использовать читательские умения в продуктивной самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров

- составлять реферат по нескольким источникам, выступать с ним, отвечать на вопросы по теме реферата, защищать развиваемые в нем положения;
 - объяснять социальную сущность языка, его функции и структуру, языковую норму и происходящие в языке изменения. использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
 - создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
 - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
 - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
 - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
 - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
 - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
 - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
 - преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
 - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
 - соблюдать культуру публичной речи;
 - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
 - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
 - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык русский»

Введение. Национальный язык и его основные разновидности. Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи.

Раздел 1. Средства

художественной выразительности. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Тропы.(6ч) . Понятие о тропах. Эпитет. Простые эпитеты, постоянные эпитеты. Олицетворение. Метафора. Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развернутые. Симфора. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. Метонимия. Синекдоха. Понятие о метонимии. Понятие о синекдохе. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. Иносказание. Аллегория. Понятие об иносказании. Понятие об аллегории. Гипербола. Литота. Понятие о гиперболе. Понятие о литоте. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. Ирония. Перифраза. Сравнение. Понятие об иронии. Перифраза. Понятие о сравнении. Сравнительный оборот. Слова с яркой эмоционально-экспрессивной окраской. Стилистическая окраска слов. Функционально-стилевое расслоение лексики. Эмоционально-экспрессивная окраска слов. Использование в речи стилистически окрашенной лексики.

Стилистические фигуры.(6часов) Анафора. Эпифора. Понятие о стилистических фигурах. Анафора звуковая, морфемная, лексическая, синтаксическая. Анафора в прозаической речи. Эпифора. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. Антитеза. Понятие об антитезе. Инверсия. Оксюморон. Прямой и обратный порядок слов. Инверсия главных и второстепенных членов предложения. Понятие об оксюморе. Многосоюзие. Бессоюзие. Параллелизм. Понятие о бессоюзии и многосоюзии. Параллелизм в тексте. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. Градация. Парцелляция. Понятие о градации. Градация нисходящая и восходящая. Понятие о парцелляции.

Риторическое обращение, риторическое восклицание, риторический вопрос. Понятие о риторическом обращении, риторическом восклицании, риторическом вопросе. Выразительные возможности синтаксических конструкций. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения. Роль однородных членов предложения. Роль простых, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений.

Раздел 2. Культура речи (13ч.)

Орфоэпические нормы современного русского языка

Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов.

Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечий и диалектов. Особенности произношения заимствованных слов в русском языке. Основные особенности произношения. Интонация. Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке.

Лексические нормы Исконно русские слова. Старославянизмы. Активный и пассивный состав лексики. Слова пассивного запаса: устаревшая лексика (архаизмы, историзмы) и неологизмы (окказионализмы). Лексика ограниченного употребления: диалектная лексика, жаргоны, специальная лексика, профессионализмы, термины. Паронимы Фразеологизмы. Крылатые слова. Словесные ассоциации.

Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования

Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования. Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования

Морфологические нормы. Определение рода имен существительных. Склонение географических наименований (топонимов) и собственных имен. Употребление числительных. Формы местоимений. Формы глагола. Умение передать одно и то же содержание (значение) разными способами (различными грамматическими конструкциями).

Синтаксические нормы Синтаксические связи в словосочетании. Синтаксические связи в предложении. Умение анализировать особенности употребления различного вида предложений в тексте. Соблюдение синтаксических норм в словосочетаниях и предложениях. Трудные случаи управления. Построение предложений с деепричастными и причастными оборотами. Построение предложений с косвенной речью. Построение сложноподчиненных предложений. Умение использовать различные способы введения цитат при написании сочинений на литературную тему.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора. Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Резерв учебного времени –2 ч.

Тематическое планирование. 10 класс

| №п/п | Тема | Кол-во часов | В том числе | |
|------|---|--------------|--------------------|-------------------|
| | | | Контрольные работы | |
| | | | Тест | Творческая работа |
| 1. | Язык и культура | 1 | | 1 |
| 2. | Средства художественной выразительности | 12 | 2 | 2 |
| 3 | Культура речи | 13 | 2 | |
| 4 | Речевая деятельность. Текст. | 5 | 1 | 2 |
| 5. | Резервные уроки | 2 | | |
| | Всего | 33 | 5 | 6 |

Тематическое планирование
10 класс (1 час в неделю/34 часа в год)

| № урока | | | Тема урока | Кол- во часов |
|------------|--|--|---|---------------------|
| | | | Язык и культура (8 часов) | |
| 1 | | | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 |
| 2 | | | Качества хорошей речи. | 1 |
| | | | Средства художественной выразительности | |
| 3 | | | Тропы и фигуры | 1 |
| 4 | | | Тропы. Виды тропов. | 1 |
| 5 | | | Практикум по теме «Тропы». Работа с предложенным текстом, решение тестовых заданий. | 2 |
| 6 | | | Комплексный анализ текста. Выразительные возможности. | 1 |
| 7 | | | Решение лингвистических задач по теме «Тропы» | 1 |
| 8 | | | «Тропы и их выразительные возможности». Контрольная работа | |
| 9 | | | Выразительные возможности синтаксических конструкций | |
| 10 | | | Анафора. Эпифора Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. | |
| 11 | | | Понятие об антитезе. Инверсия. Оксюморон. Прямой и обратный порядок слов. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. | |
| 12 | | | Многосоюзие. Бессоюзие. Параллелизм Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. | |
| 13 | | | Понятие о градации. Градация нисходящая и восходящая. Понятие о парцелляции. Работа с примерами из художественных текстов, с тестами. | |

| | | | | |
|----|--|--|--|---|
| | | | | |
| 14 | | | КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Комплексный анализ текста. | |
| | | | Культура речи (12 часов) | |
| 15 | | | Типы орфоэпических норм. Знакомство с орфоэпическим словариком | 1 |
| 16 | | | . Особенности ударения в русском языке. | 1 |
| 17 | | | Лексические нормы Паронимы Фразеологизмы.. | 1 |
| 18 | | | Решение тестовых заданий. Составление словаря паронимов. | 1 |
| 19 | | | Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования | 1 |
| 20 | | | Морфологические нормы. Определение рода имен существительных. Склонение географических наименований (топонимов) и собственных имен | 1 |
| 21 | | | Употребление числительных. Решение тестовых заданий. | 1 |
| 22 | | | Соблюдение синтаксических норм в словосочетаниях и предложениях. Трудные случаи управления. | 1 |
| 23 | | | Построение предложений с деепричастными и причастными оборотами. Сложное предложение. | 2 |
| 24 | | | Построение предложений с однородными членами. Сложное предложение. | 1 |
| 25 | | | Контрольная работа и её анализ | 1 |
| 26 | | | Контрольная работа и её анализ | |
| | | | Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов) | |
| 27 | | | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 |
| 28 | | | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 |
| 29 | | | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 |
| 30 | | | Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика | 1 |
| 31 | | | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | |

| | | | | |
|-------|--|--|-------------------------------------|---|
| 32 | | | Защита проекта по предложенной теме | 2 |
| 33-34 | | | Резервные уроки | 2 |