

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Медиа-студия» (Новые места) (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную направленность и нацелена на знакомство учащихся с основами журналистики как творческой деятельности. Программа помогает подростку попробовать себя в роли корреспондента, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» по созданию высоко-оснащенных мест в дополнительном образовании.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (до 2030 года) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса». Программа позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

–Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

–Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

–Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

–«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

–Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

–Устав МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области».

Актуальность программы

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Программа имеет больше практическую направленность. Подростки обучаются по данному курсу, стремясь отражать наиболее важные события, аргументировано высказывать собственную точку зрения и формировать общественное мнение по ряду актуальных проблем в среде подростков и молодежи. Они изучают технологию и способы написания, обработки материалов. Учащиеся знакомятся с художественными, публицистическими, информационными жанрами. В процессе обучения подростки учатся концентрировать внимание читателя с помощью заголовков, иллюстрации, фотографий в газете. Одним из основных направлений данной программы является содействие развитию подростка как

личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа-студия» заключается в системно–деятельностном подходе обучения и воспитания подростков и молодёжи. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

Отличительная особенность программы заключается в том, что дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

Роль преподавателя заключается в организации работы с учащимися в рамках программы, в анализе, оценке, рецензировании их учебной деятельности с использованием возможностей не только очных занятий, но и информационной среды. Преподаватель организует и поддерживает учебное взаимодействие, учит фиксировать важнейшие шаги в пространстве курса программы.

Также в настоящей программе в отличие от аналогичных программ есть не только теоретическая часть, но и предусмотрена полноценная практическая деятельность, а именно – выпуск периодического печатного юношеского издания. При этом теоретический блок не носит излишне наукообразный характер, максимально приближен к потребностям издательской деятельности учащихся, имеет практический характер.

Отличительной особенностью является и модель воспитательной работы в объединении, предусмотренная данным курсом, одним из направлений которой является создание условий для творческой и социальной самореализации подрастающего поколения. На занятиях поднимаются вопросы активной гражданской позиции, патриотизма, толерантности, проводятся социальные акции, реализуются социально-полезные проекты.

Данная программа может быть творчески применена другими педагогами, журналистами, занимающимися с детьми изданием школьных газет и журналов.

У членов творческого объединения есть возможность публикаций и в он-лайн газете «Школьное окно» (совместного проекта МБУДО ЦДОИРД и Управления образования Администрации города Димитровграда Ульяновской области).

Педагогическая целесообразность

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач**:

Задачи первого модуля обучения.

Образовательные:

- формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;
- формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики.
- формировать практические навыки работы с зеркальной камерой, комплектом студийного оборудования, микрофоном, стабилизатором, штативом настольным, штативом напольным, экшн-камерой 360, экшн-камерой.

Развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- развивать интерес к профессии журналиста;
- развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

Воспитательные:

- создавать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- способствовать позитивной социализации учащихся.

Задачи второго модуля обучения.

Образовательные:

- продолжать формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;
- продолжать формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- познакомить учащихся с программами верстки (AdobePhotoshop, PageMaker, AdobeInDesign);
- способствовать формированию профессиональной грамотности;
- продолжать формировать практические навыки работы с зеркальной камерой, комплектом студийного оборудования, микрофоном, стабилизатором, штативом настольным, штативом напольным, экшн-камерой 360, экшн-камерой.

Развивающие:

- формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;
- прививать глубокий интерес к профессии журналиста;
- продолжать развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;
- создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

Воспитательные:

- содействовать становлению адекватной самооценки учащегося через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;
- способствовать позитивной социализации учащихся.

Данная программа создает условия для самоопределения и самореализации подростков, стимулирует детей на активное самообразование, достижение поставленных целей.

В процессе реализации обучения и участия в выпуске газеты «Перекресток» подростки применяют различные подходы к изучению и написанию журналистского материала: научный, исследовательский, творческий. Учатся использовать вновь полученные знания и накопленный опыт в любых жизненных ситуациях.

Участие в создании конкретного продукта – газеты «Ритмы гимназии» - помогает подростку правильно распределять обязанности, вырабатывает ответственность, системность, учит планировать и работать по плану. Благодаря работе над выпуском подростки учатся высказывать свою точку зрения и принимать во внимание мнение окружающих, работать в коллективе, искать компромиссы. Каждый выпуск газеты готовит ответственный редактор – обучающийся, который берет на себя роль ответственного за выпуск. Благодаря этому, подростки чувствуют свою значимость и пробуют себя в роли взрослого человека.

Срок реализации программы:

1 модуль обучения – 62 часа.

2 модуль обучения – 82 часа.

Режим занятий и место проведения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия по 45 минут с перерывом в 10 минут.

Адресат программы: Данная программа рассчитана на обучение детей и подростков 14 - 17 лет.

1 модуль обучения: дети 14 - 15 лет

2 модуль обучения: дети 15- 17 лет

Принцип зачисления в группы и их формирование.

В детское объединение принимаются дети с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. На обучение в творческое объединение зачисляются все желающие без специальных знаний и подготовки.

Группы формируются по 12-15 человек, разновозрастные

- дети и подростки 14 - 15 лет,

- подростки 15 – 17 лет.

Уровень реализуемой программы стартовый.

Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся:

В возрасте 14-15 лет в организме учащихся происходят значительные изменения, обусловленные физиологической перестройкой организма. На данном этапе учеба перестает быть основной и главной задачей подростка, а ведущей деятельностью в этом возрасте

становится личностное общение со сверстниками. Поэтому важной задачей педагога на этом этапе становится стимулирование, поддержка и развитие познавательной активности подростка.

В то же время подростковый возраст характеризуется развитием познавательных процессов. Наряду с теоретическим мышлением у подростка развивается логическое мышление. В подростковом возрасте активно развивается логическая память и быстро достигает того уровня, при котором учащийся переходит преимущественно к использованию именно этого вида памяти.

Развитие восприятия связано с интеллектуализацией всего чувственного познания. Подростку надо видеть не просто наглядный материал, но и выделить существующую в нем зависимость. Необходима установка на размышление в процессе восприятия, определение причинно-следственных связей.

Развитие памяти также связано с интеллектуализацией этого процесса. Если в младшем возрасте мышление действует через память, на основе конкретных примеров, то у подростков память – через мышление, то есть запоминание на основе обдумывания. При должном руководстве педагога происходит перестройка памяти: увеличивается запас приемов опосредованного запоминания, частота их использования и количество учащихся, пользующихся ими. Учащиеся учатся выделять опорные моменты текста, проводят смысловую группировку, намечают устный план информации. Главное место в подготовке информации начинает занимать анализ содержания материала, его внутренней логики.

Характер образовательной деятельности в рамках программы позволяет формировать такие значимые качества личности учащихся, как устойчивый познавательный интерес, определение причинно-следственных связей событий и явлений, развитие мыслительной деятельности.

В возрасте 15 - 17 лет подростки активно «ищут себя», пробуют реализоваться в разных видах деятельности, ориентированы на успех. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические экологические исследования дают учащимся возможность получения опыта экспериментальной деятельности, который они успешно используют в выступлениях перед своими товарищами, а также на конкурсах разного уровня

Возрастные особенности учащихся обуславливают отбор учебного материала, а также выбор форм и методов учебно-воспитательной деятельности.

Можно выделить **основные принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:**

1.Метод эмоционального погружения.

2.Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.

3.Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)

4.Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)

5.Репродуктивный метод (через практические задания).

6.Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как

- открытые задачи;
- синектика;
- методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная.

Форма обучения по программе – очное обучение с использованием дистанционных форм обучения (обучающий вебинар, просмотр учебного фильма, самостоятельная работа с различными источниками информации, изучение общественного мнения в социальных сетях Интернет, самостоятельная работа проектного характера). С целью поддержки обучающихся с особыми познавательными запросами могут использоваться такие дистанционные формы обучения, как участие в конкурсных мероприятиях в сети Интернет.

Также в процессе обучения используются: психологический тренинг, проектная деятельность, творческая работа и творческие задания, исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.); групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете); индивидуальная работа.

Программа предусматривает использование комбинированных и практических занятий, для более успешного усвоения данной программы.

Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.

Каждый выпуск газеты – это отражение самостоятельного творчества обучающихся, их интересов, увлечений. В образовательном процессе в период работы над газетным материалом происходит корректировка его сообразно заявленным темам и планированию.

Работа над очередным номером газеты имеет большое обучающее значение: все теоретические знания закрепляются на практике. Участие в творческих конкурсах помогает понять всю ценность проделанной работы, выявляет достоинства и недостатки газеты, формирует творческую самооценку учащихся.

В течение обучения учащиеся узнают особенности профессии «журналист». Они знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос.

На групповых занятиях идет обсуждение материалов. Учащиеся участвуют в групповых психологических тренингах, основной целью которых является снятие эмоциональных зажимов, страхов перед публичными выступлениями, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде. С учащимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Критерии оценки результативности обучения:

- умение собирать, анализировать, обрабатывать полученную информацию;
- знание основ журналистского этикета и особенностей этой профессии;
- знать и уметь применять на практике особенности информационных жанров: новость, заметка, интервью, соцопрос, блиц-опрос;
- развитие памяти, внимания, фантазии;
- умение самостоятельно выбирать тематику материалов, подбирать источники информации;
- публикация не менее 3-х материалов в различных жанрах.

Оценка качества освоения программы производится при помощи:

- тестирования;
- творческой работы;
- педагогических наблюдений, опроса
- карты самооценки, рефлексии.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

1.3.1. Планируемые результаты освоения

первого модуля обучения:

Личностные результаты:

В процессе освоения программы у учащихся отмечается:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, обогащение знания по истории журналистики;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ культуры, соответствующей современному уровню мышления.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы у учащихся происходит развитие

- умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умений оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные понятия журналистики, ее значение для человека и общества в целом;

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.
- пользоваться комплектом студийного оборудования, микрофоном.

- использовать по назначению штатив настольный и напольный, экшн-камеру.

1.3.2. Планируемые результаты освоения

второго модуля обучения:

Личностные результаты:

В процессе освоения программы у учащихся отмечается:

- воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, обогащение знания по истории журналистики;
- рост готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ культуры, соответствующей современному уровню мышления.

Метапредметные результаты:

В процессе освоения программы у учащихся происходит развитие

- умений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умений оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владения основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения и делать выводы.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- основные понятия журналистики, ее значение для человека и общества в целом;
- современные социальные проблемы России, региона и местности проживания, способы их решения.
- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.
- пользоваться комплектом студийного оборудования, микрофоном.
- использовать по назначению штатив настольный и напольный, экшн-камеру.

Учащиеся должны уметь:

- воспринимать на слух смысловую и эмоциональную составляющую речи другого человека;
- составлять вопросы для интервью, беседы;
- знать особенности и создавать материалы в разных жанрах (заметка, статья, репортаж и т.д.)
- давать характеристику, оценивать героев своих статей.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебно-тематический план программы

первого модуля обучения

| № п/п | Название темы | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации |
|-----------|--|-------------|-----------|-----------|--|
| 1. | Введение в журналистику | 22 | 9 | 13 | |
| 1.1 | Введение в журналистику | 4 | 2 | 2 | Тестирование. |
| 1.2 | История журналистики | 10 | 5 | 5 | Наблюдение. Устный опрос |
| 1.3 | Структура СМИ. Редакция газеты. | 8 | 2 | 6 | Рефлексия. Защита моделей газеты |
| 2. | Личность журналиста | 28 | 14 | 14 | |
| 2.1 | Качества, нужные журналисту | 8 | 4 | 4 | Рефлексия. Устный опрос, практические ситуации |
| 2.2 | Основы журналистского этикета | 10 | 5 | 5 | Устный опрос, практические ситуации |
| 2.3 | Творчество известных журналистов | 10 | 5 | 5 | Рефлексия. Презентация журналиста |
| 3. | Информационные жанры журналистики | 10 | 5 | 5 | |
| 3.1 | Новости – основа информационного потока | 10 | 5 | 5 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме |
| 4. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Рефлексия. Защита творческой работы |
| | Итого | 62 | 29 | 33 | |

**1.4.2. Учебно-тематический план программы
второго модуля обучения**

| № п/п | Название темы | Всего часов | Теория | Практика | Форма аттестации |
|-----------|---|-------------|-----------|-----------|---|
| 1. | Введение в программу | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, устный опрос |
| 2. | Информационные жанры журналистики | 30 | 15 | 15 | Рефлексия. Устный опрос |
| 3.2 | Заметка – искусство замечать детали | 10 | 5 | 5 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме. Тестирование по теме раздела |
| 3.3 | Источник информации – интервью | 10 | 5 | 5 | |
| 3.4 | Мнение читателя. Как его узнать? | 10 | 5 | 5 | |
| 4. | Оформление журналистского материала | 20 | 4 | 16 | |
| 4.1 | Особенности оформления различных материалов | 8 | 2 | 6 | Рефлексия. Практическая самостоятельная работа |
| 4.2 | Художественное оформление материала | 12 | 2 | 10 | |
| 5 | Язык современных СМИ | 8 | 2 | 10 | |
| 6 | Работа над выпуском газеты | | 16 | 16 | Рефлексия. Проекты газеты |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Рефлексия. Защита творческих работ. Тестирование |
| | Итого: | 82 | 23 | 59 | |

1.5.1.Содержание учебного плана программы

Первый модуль обучения

Раздел 1. Введение в журналистику.

Тема 1.1. Введение в журналистику. История журналистики

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входящее тестирование по теме «Журналистика».

Оборудование. Ноутбук (тип 3). Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Тема 1.2. История журналистики

Теория: История журналистики в советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

Оборудование. Ноутбук (тип 3). Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Тема 1.3. Структура СМИ. Редакция газеты.

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Познакомить с профессиями, занятыми в редакции газеты, оборудованием, используемым в работе журналистами, фотожурналистами. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция» с использованием оборудования, применяемого в профессиональной деятельности работников редакции. Творческое задание «Редакция моей газеты».

Оборудование. Зеркальная камера. Кольцевая селфи лампа. Комплект студийного оборудования. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Стабилизатор. Штатив настольный. Штатив напольный. Экшн-камера 360. Экшн-камера. Программное обеспечение.

Раздел 2. Личность журналиста.

Тема 2.1. Качества, необходимые для профессии журналиста.

Основы журналистского этикета

Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. Журналист – очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации. Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование. Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

Оборудование. Ноутбук (тип 3). Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Тема 2.2. Творчество известных журналистов.

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен». Творческое задание: «Презентация журналиста».

Оборудование. Зеркальная камера. Кольцевая селфи лампа. Комплект студийного оборудования. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Стабилизатор. Штатив настольный. Штатив напольный. Экшн-камера 360. Экшн-камера. Программное обеспечение.

Раздел 3. Информационные жанры журналистики.

Тема 3.1. Новости – основа информационного потока.

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото.

Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления. Творческая работа по теме «Новости – основа информационного потока».

Оборудование. Зеркальная камера. Кольцевая селфи лампа. Комплект студийного оборудования. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Стабилизатор. Штатив настольный. Штатив напольный. Экшн-камера 360. Экшн-камера. Программное обеспечение.

Итоговое занятие. Защита творческой работы.

Оборудование. Ноутбук (тип 3). Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

1.6.2.Содержание учебного плана программы

Второй модуль обучения

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1. Введение в программу. История журналистики

Теория: История российской журналистики.

Практика: Игры на выявления склонности к деятельности в сфере журналистики.

Оборудование. Ноутбук (тип 3). Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Раздел 2. Информационные жанры журналистики.

Тема 2.1. Заметка – искусство замечать детали.

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок. Творческая работа по теме «Заметка – искусство замечать детали».

Оборудование. Ноутбук (тип 3). Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Тема 2.2. Источник информации – интервью.

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью - полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. Творческая работа по теме «Интервью – источника информации».

Оборудование. Зеркальная камера. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Стабилизатор. Штатив напольный. Экшн-камера 360. Экшн-камера. Программное обеспечение.

читателя. Как его узнать?

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей. Творческая работа по теме «Мнение читателя. Как его узнать?».

Оборудование. Зеркальная камера. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Стабилизатор. Штатив напольный. Экшн-камера 360. Экшн-камера. Программное обеспечение.

Раздел 4. Оформление журналистского материала.

Тема 4.1. Особенности оформления различных материалов. Художественное оформление материала.

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником. Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков. Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Практическая работа «Моя статья на тему...».

Оборудование. Комплект студийного оборудования. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Штатив настольный. Штатив напольный. Экшн-камера. Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Раздел 5. Язык современных СМИ

Раздел 6. Разработка проекта газеты.

Практика: Заполнение Карты самооценки. Разработка проекта своей газеты.

Оборудование. Комплект студийного оборудования. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Штатив настольный. Штатив напольный. Экшн-камера. Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

Итоговое занятие. Защита проекта газеты.

Практика: Защита учащимися собственных проектов газеты. Повторное тестирование по теме «Журналистика».

Оборудование. Комплект студийного оборудования. Микрофон. Ноутбук (тип 3). Штатив настольный. Штатив напольный. Экшн-камера. Программное обеспечение. Бумага, ручки, маркеры.

2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1.Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 72.

Дата начала занятий первого модуля – 15 сентября 2023, дата окончания – 31 декабря 2023

Дата начала занятий второго модуля – 02 января 2024, дата окончания – 31 мая 2024

Первый модуль обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения | Форма организации занятия | Место проведения занятия | Форма контроля | Месяц | Число |
|--------------|---|---------------------|-------------------------|----------------------------------|---|--|--------------|--------------|
| 1. | Введение в журналистику. Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист. | 2 | | Комплексное | МБОУ Городская гимназия Ул.Славского, 11 | Тестирование. Наблюдение, Устный опрос | | |
| 2. | История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Тестирование. Наблюдение, Устный опрос | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|-------------|------------------|-----------------------|--|--|
| | журналы, газеты. | | | | | | | |
| 3. | История журналистики в советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 4. | Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 5. | Подростковая пресса – трибуна юных. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 6. | Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 7. | Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------|------------------|-------------------------------------|--|--|
| 8. | <p>Типы и виды изданий.</p> <p>Понятие об «информационной нише».</p> <p>«Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения.</p> | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 9. | <p>Радио-версии. Тележурналы.</p> <p>Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента.ru», информационные агентства).</p> <p>Модели газет и журналов.</p> | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 10. | <p>Редакция газеты. Профессии, занятые в редакции газеты, оборудование, используемое в работе журналистами, фотожурналистами.</p> | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 11. | <p>Ролевая игра «Редакция» с использованием оборудования, применяемого в профессиональной</p> | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------|---------------------|---|--|--|
| | деятельности работников редакции. Творческое задание «Редакция моей газеты». | | | | | | | |
| 12. | Личность журналиста. Качества, нужные журналисту | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 13. | Основы журналистского этикета | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 14. | Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 15. | Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------|------------------|--------------------------------------|--|--|
| 16. | Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 17. | Мораль и нравственность в СМИ. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 18. | Тестирование самооценки, упражнения на формирование адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 19. | Упражнение на командообразование. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 20. | Способы воссоздания полноты картины происшедшего события. Достоверность информации. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 21. | Творчество известных | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, | Рефлексия. | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|------------------|---|--|--|
| | журналистов | | | | 11 | Творческие работы по каждой теме | | |
| 22. | Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 23. | Победители конкурса «Журналист года». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 24. | Защита презентаций «Журналист, который мне интересен». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 25. | Защита презентаций «Журналист, который мне интересен». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 26. | Информационные жанры журналистики. Новости – основа информационного потока | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Защита творческой работы | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------|---------------------|-------------------------------------|--|--|
| 27. | Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Защита творческой работы | | |
| 28. | Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Защита творческой работы | | |
| 29. | Знакомство со Всемирной информационной сетью. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Защита творческой работы | | |
| 30. | Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Защита творческой работы | | |
| 31. | Итоговое занятие | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Творческие работы по теме | | |

2.2.Календарный учебный график на 2023 – 2024 учебный год

Второй модуль обучения

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата занятия | Форма организации занятия | Место проведения занятия | Форма контроля | Месяц | Число |
|--------------|--|---------------------|---------------------|----------------------------------|---------------------------------|--|--------------|--------------|
| 1. | Введение в журналистику. История российской журналистики. Деловые игры на выявление склонности к деятельности в сфере журналистики. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Тестирование. Наблюдение, Устный опрос | | |
| 2. | Информационные жанры журналистики. Заметка – искусство замечать детали | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Тестирование. Наблюдение, Устный опрос | | |
| 3. | Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|--|-------------|------------------|----------------------------|--|--|
| | др. | | | | | | | |
| 4. | Обзор и обозрение – отличия и сходства. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 5. | Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок. Творческая работа по теме «Заметка – искусство замечать детали». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 6. | Творческая работа по теме «Заметка – искусство замечать детали». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 7. | Информационные жанры журналистики. Источник информации – интервью | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Защита моделей газеты | | |
| 8. | Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|------------------|-------------------------------------|--|--|
| | собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. | | | | | ситуации | | |
| 9. | Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью - полилог. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 10. | Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 11. | Творческая работа по теме «Интервью – источника | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|---------------------|---|--|--|
| | информации». | | | | | ситуации | | |
| 12. | Мнение читателя. Как его узнать? | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 13. | Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 14. | Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 15. | Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Устный опрос, практические ситуации | | |
| 16. | Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|------------------|--|--|--|
| | Объяснить свой выбор, обработать результаты. | | | | | | | |
| 17. | Особенности оформления различных материалов | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 18. | Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 19. | Типология заголовков, вариации. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 20. | Особенности оформления различных материалов | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Презентация журналиста | | |
| 21. | Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|------------------|---|--|--|
| | Карикатура. | | | | | | | |
| 22. | Постановочные фотографии к выданным материалам. Практическая работа «Моя статья на тему...». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 23. | Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 24. | Постоянная рубрика и периодическая. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 25. | Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Творческие работы по каждой теме | | |
| 26. | Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, | Рефлексия. Защита творческой работы | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|-------------|------------------|---------------------------|--|--|
| | путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет. | | | | 11 | | | |
| 27. | Репортажная съемка. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 28. | Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 29. | Подготовка праздничного или тематического материала. Отработка типов заголовков. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 30. | Упражнения на подбор заголовка к материалам. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 31. | Отработка типов заголовков. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---|--|-------------|---------------------|------------------------------|--|--|
| 32. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 33. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 34. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 35. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 36. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 37. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 38. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 39. | Работа над выпуском газеты | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|-------------|------------------|---|--|--|
| | | | | | 11 | | | |
| 40. | Заполнение Карты самооценки. Разработка проекта своей газеты. | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Проекты газеты | | |
| 41. | Итоговое занятие Защита учащимися собственных проектов газеты. Повторное тестирование по теме «Журналистика». | 2 | | Комплексное | Ул.Славского, 11 | Рефлексия. Защита творческих работ. Тестирование | | |

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Помещение:

- а) помещения, отвечающее нормам СП;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

Оборудование:

- Зеркальная камера
- Кольцевая селфи лампа
- Комплект студийного оборудования
- Микрофон
- Ноутбук (тип 3)
- Стабилизатор
- Штатив настольный
- Штатив напольный
- Экшн-камера 360
- Экшн-камера
- Программное обеспечение

Материалы: канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

Учебные столы. Стулья.

Должен быть обеспечен доступ учащихся и педагога к ресурсам системы дистанционного обучения через сеть Интернет на скорости не ниже 512 Кбит/с. Для образовательной организации, на базе которой осуществляется обучение, должен быть обеспечен порт доступа в сеть Интернет со скоростью не ниже 10 Мбит/с.

Требования к педагогическому составу:

Среднее профессиональное педагогическое или высшее педагогическое образование.

Опыт работы с оборудованием медиа-студии и программным обеспечением, навыки режиссуры, навыки фотоискусства, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

Методическое обеспечение:

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;
- видеолекции по журналистике;
- презентационные материалы к занятиям;
- подборка печатных изданий.
- методические материалы для проведения теоретических занятий;
- методические разработки занятий;
- дидактический материал;

В комплект методических материалов к программе входят видеозаписи, карточки с заданиями для самостоятельного выполнения практических заданий, презентации для освоения учебных тем, викторины с вопросами по учебным темам, методические разработки занятий, технологические карты к занятиям, сборник тестовых заданий.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

| | Название раздела, темы | Материально-техническое оснащение, дидактикометодический материал | Формы, методы, приемы обучения | Формы подведения итогов |
|----|---------------------------|---|---|-------------------------|
| 1. | «Введение в журналистику» | Видеоматериалы, схемы, литература, анкеты | Объяснительно-иллюстрированные (демонстрация, показ, рассказ) | Беседа. |
| 2. | «Личность журналиста» | Иллюстрации. Мультимедийная установка | Объяснительно-иллюстрированные. (демонстрация, пока, | Зачет |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|---|
| | | ПК | рассказ). | |
| 3. | «Информационный жанры» | ЦОР, цифровые носители, дополнительная литература. | Объяснение новой информации познавательного характера (демонстрация, показ, рассказ) творческие занятия | Конкурс |
| 4. | «Журналистский текст» | Словари и справочники, опорные конспекты. | Частично-поисковый (эвристический); исследовательский. | Творческий отчет |
| 5. | «Мастерская газетных жанров» | Видеоматериалы, презентации, схемы, литература. | Словесные. Наглядные. Практические (самостоятельная работа, тренировка) | Защита проектов. Контрольные задания |
| 6. | «Оформление журналистского текста» | цифровые носители, фотоаппарат, видеокамера | Частично-поисковый (эвристический); исследовательский. | Практическая – экскурсия в редакцию газеты, встреча. Защита проектов, творческий отчет. |

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.4. Формы аттестации и оценочные материалы

В течение курса обучения проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса.

С целью обеспечения эффективности и результативности образовательного процесса по программе разработана **система оценки, мониторинга и демонстрации** результатов освоения содержания программы и в целом обучения. Для оценки уровня начальных знаний и возможностей освоения учебного материала, а также для корректировки учебных планов проводится **входная диагностика**.

Курс занятий по программе не предполагает каких-либо специальных зачётных или экзаменационных часов. Вместе с тем для успешной реализации программы необходимо диагностировать знания и умения обучающихся, наличие или отсутствие необходимых в работе знаний, навыков, степени заинтересованности учащихся образовательной деятельностью для своевременной корректировки учебного процесса. На первом занятии группы необходимо провести входную диагностику знаний, умений и наклонностей детей. Входная диагностика проводится путём собеседования, анкетирования и тестирования, которое должно выявить степень подготовленности членов группы к работе. По результатам входной диагностики определяется уровень и глубина изучения материала, методы, применяемые в работе.

Система отслеживания и фиксации образовательных результатов включает в себя текущий контроль на каждом учебном занятии, итоговые занятия по каждой теме, анализ результатов психологической диагностики и оценку уровня знаний и умений обучающихся, процедуру промежуточной и итоговой аттестации.

Текущий контроль осуществляется на протяжении всего учебного процесса в форме опроса обучающихся, практических работ, защиты рефератов, обсуждения проектов, тестирования и анкетирования. В ходе и после прохождения темы программы проводится обсуждение, выполнение самостоятельных практических работ, позволяющее определить уровень знаний и умений учащихся, полученных на занятиях, степень заинтересованности и вовлечённости учащихся в процесс обучения. Проверка усвоения знаний и умений по каждой теме проводятся в форме презентации творческих работ обучающихся. Итоговый вид контроля проводится в форме презентации результатов исследовательских работ и проектов, также в форме тестирования.

Педагог ведет дневник наблюдений, куда заносятся результаты педагогического наблюдения по развитию практических навыков и формированию компетенций обучающихся в соответствии с задачами обучения. Результаты наблюдений и творческие работы обучающихся, аналитические материалы текущего контроля (результаты выполнения практических заданий, тестов, кроссворды, анкеты, итоги проведения

психологической диагностики) являются основой для анализа и составления аналитической справки для проведения итоговой аттестации обучающихся.

При **аттестации** обучающихся по окончании курса обучения по программе используются следующие материалы: повторное тестирование по теме «Журналистика». Защита проекта собственной газеты.

Оценочные материалы

В пакет диагностических материалов для оценки результатов освоения программы входят: тесты по изученному материалу, анкеты для учащихся и родителей, опросники, планы к проведению педагогического наблюдения, перечень тем для творческого проекта, проверочные работы и пр.

Мониторинг уровня сформированности ключевых образовательных компетенций

| Ключевые образовательные компетенции | | Критерии оценки | Уровни сформированности компетенций | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|--|--|---|
| | | | Низкий уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
| К1 | Общекультурные | Понимание окружающего мира способность в нем ориентироваться | Нет способности | Средние способности | Хорошо ориентируется и понимает окружающий мир |
| | | Ориентация на общекультурные духовно нравственные ценности, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, их влияние на мир | Отсутствуют общекультурные, духовно- нравственные ценности, владение эффективными способами организации свободного времени | Средне развиты общекультурные, духовные и нравственные ориентиры, владение эффективными способами организации свободного времени | Ориентирован на общекультурные, духовно-нравственные ценности, владение эффективными способами организации свободного времени |
| К2 | Учебно- познавательные | Обладание учащимися знаниями, умениями целеполагания, планирования, анализа, рефлексии | Слабо выражены умения целеполагания, анализа, | Средне выражены умения целеполагания, планирования учебно- | Обладает хорошо выраженными навыками целеполагания, |

| | | | | | |
|----|----------------|---|---|---|---|
| | | | планирования учебно-познавательной деятельности | познавательной деятельности | планирования и анализа учебно-познавательной деятельности |
| | | Самооценка учебно-познавательной деятельности | Не способен к адекватной самооценке, рефлексии | Средние способности к адекватной самооценке и рефлексии | Обладает способностью к адекватной самооценке и рефлексии |
| | | Способность выявлять и решать поставленные проблемы | Не владеет приёмами действий в нестандартных ситуациях, не способен выявлять и решать поставленные проблемы | Выявлять и решать поставленные проблемы способен при помощи учителя или сверстников при групповой и коллективной работе | Проявляет способность самостоятельно выявлять и решать поставленные проблемы |
| КЗ | Информационные | Умение работать с информацией, содержащейся в различных учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире | Слабо развиты умения работать с различными источниками информации, навыки анализа, преобразования | Хорошо развиты навыки работы с различными источниками информации, проявляет указанные навыки при | Самостоятельно работает с различными источниками информации, обладает способностью преобразовывать информацию, делать |

| | | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | | информации, формулировки и аргументации выводов | поддержке педагога и других учащихся | обобщения, формулировать, аргументировать выводы, сохранять и передавать информацию |
| К4 | Коммуникативные | Овладение способами взаимодействия с окружающей средой и людьми, обладание навыками общения, сотрудничества в различных областях, умения отстаивать собственное мнение, быть терпимым к мнению других, контактность в различных социальных группах. | Слабое владение способами взаимодействия с окружающей средой и людьми неразвитость коммуникативных качеств. | Хорошее владение способами взаимодействия с окружающей средой и людьми, удовлетворительное развитие коммуникативных качеств. | Высокий уровень сформированности навыков взаимодействия с окружающей средой и людьми; обладание навыками общения, сотрудничества в различных областях и социальных группах; выступает в качестве лидера при командной работе |
| К5 | Социально-гражданские | Обладание знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности, в социально- | Обладает частичными знаниями и опытом в общественной и | Обладает хорошими знаниями и опытом в общественной и | Обладает способностью применить знания и опыт в гражданско- |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|
| | | трудоу сфeре, в сфeре семейных отношений и обязанностей | социальной сфeрах | социальной сфeрах | общественной и социальной сфeрах |
| К6 | Компетенции личностного роста и самосовершенствования | Умение выбирать целевые и смысловые установки для оценки действий и поступков, принимать решения. | Отсутствие целевых и смысловых установок для оценки действий и поступков, неспособность принимать собственные решения | Выбор смысловых установок и оценку собственных действий и поступков производит при помощи учителя и сверстников | Владеет целевыми и смысловыми установками для оценки действий и поступков, способен принимать собственные решения |
| | | Владение навыками физического, духовного и интеллектуального саморазвития, способами деятельности в собственных интересах, забота о собственном здоровье, комплекс качеств, связанных с безопасностью жизнедеятельности | Слабо выражена способность к физическому, интеллектуальному и духовному развитию, не придает внимания заботе о собственном здоровье, формированию качеств, связанных с безопасностью жизнедеятельности | Физическое, интеллектуальное, духовное развитие осуществляется под воздействием взрослых; проявляет заботу о здоровье под влиянием педагогов и сверстников | Обладает навыками физического, интеллектуального и духовного самосовершенствования, способами деятельности, направленными на сохранение собственного здоровья и комплекса качеств, связанных с безопасностью |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------|
| | | | | | жизнедеятельности |
|--|--|--|--|--|-------------------|

Оценка уровней сформированности компетенций:

низкий уровень – 1 балл;

средний уровень – 2 балла;

высокий уровень – 3 балла;

Формула расчета: $УК = K1 + K2 + K3 + K4 + K5 + K6$,

где УК – уровень сформированности компетенций;

K1 – общекультурные;

K2 – учебно-познавательные;

K3 – информационные;

K4 – коммуникативные;

K5 – социально-гражданские;

K6 – личностного роста и самосовершенствования.

Таким образом, уровень сформированности ключевых образовательных компетенций определяется по общему количеству набранных баллов:

от 5 до 9 баллов – низкий уровень;

от 10 до 14баллов – средний уровень;

от 14 до 18 баллов – высокий уровень.

Мониторинг результатов обучения

| Показатели | Критерии | Степень выраженности | | | Методы диагностик | |
|-----------------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | Минимальный уровень (1 балл) | Средний уровень (5 баллов) | Максимальный уровень (10 баллов) | | |
| I. Теоретическая подготовка | 1. Теоретические знания по разделам учебного плана программы | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний | Объем усвоенных знаний составляет более 1/2 | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой | Наблюдение, тестирование, контрольные задания |
| | 2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Ребенок избегает употреблять специальные термины | Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой | Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием | Контрольный опрос, собеседование, наблюдение |
| II. Практическая | 1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Ребенок овладел менее 1/2 предусмотренных умений и навыков | Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 | Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой | Контрольные задания, наблюдение |
| | 2. Владение | Отсутствие затруднений | Учащийся | Учащийся работает с | Учащийся работа-ет | Контрольные |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|---|---|---------------------------------|
| | специальным оборудованием и оснащением | в использовании специального оборудования и оснащения | испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием | оборудованием с помощью педагога | с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | задания, наблюдение |
| | 3.Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Ребенок выполняет лишь простейшие практические задания педагога | Ребенок выполняет в основном задания на основе образца | Ребенок выполняет практические задания с элементами творчества | Творческие задания, наблюдение |
| III. Общеучебные умения и навыки | 1. Учебно-интеллектуальные умения | Самостоятельность в подборе и анализе литературы | Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Ребенок работает с литературой с помощью педагога или родителей | Учащийся работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей | Контрольные задания, наблюдение |
| | | Самостоятельность в пользовании компьютерными | Ребенок испытывает серьезные затруднения при | Ребенок работает компьютерными источниками | Ребенок работает компьютерными источниками | Контрольные задания, наблюдение |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|--|---|---|--|---|
| | | источниками информации | работе с компьютерными источниками информации | информации с помощью педагога или родителей | информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей | |
| | | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе над исследованием, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся работает над исследованием с помощью педагога или родителей | Ребенок работает над исследованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей | Анализ исследовательской работы, наблюдение |
| | 2. Учебно-коммуникативные умения | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | Учащийся воспринимает информацию после неоднократного повторения, испытывает затруднения в соотнесении полученных знаний | Ребенок воспринимает информацию после повторного изложения некоторых фактов | Ребенок адекватно воспринимает новую информацию, соотносит новые знания с уже имеющимися | Наблюдение, тестирование, контрольные задания |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|
| | | | с уже имеющимися | | | |
| | | Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации | Учащийся излагает информацию по готовому плану, пользуясь подсказками педагога | Ребенок излагает информацию с помощью наводящих вопросов педагога | Ребенок свободно излагает информацию, добавляет собственные впечатления и опыт | Наблюдение, контрольные задания |
| | | Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств | Учащийся испытывает затруднения в ведении дискуссии, предпочитает соглашаться с оппонентами | Учащийся вступает в дискуссию, но испытывает затруднения при отстаивании собственной позиции | Учащийся логично прорабатывает выступление, предъявляет доказательства собственной позиции | Наблюдение, собеседование, анализ исследовательской работы |
| | 3. Учебно-организационные умения и навыки | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | Ребенок готовит рабочее место только под контролем педагога | Ребенок готовит рабочее место, обращаясь к педагогу с уточнениями | Учащийся самостоятельно готовит рабочее место в зависимости от содержания предстоящей деятельности | Наблюдение |
| | | Соответствие реальных | Ребенок овладел | Объем усвоенных | Ребенок освоил | Наблюдение, |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|-----------------------------------|
| | | навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | менее 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой | навыков составляет более 1/2 | практически весь объем навыков, предусмотренных программой | тестирование, контрольные задания |
| | | Аккуратность и ответственность в работе | Ребенок работает под контролем педагога или других учащихся | Ребенку требуется контроль при переходе от одного вида деятельности к другому | Ребенок самостоятельно контролирует выполнение работы, предлагает помощь отстающим учащимся | Наблюдение, контрольные задания |

Мониторинг развития личности учащихся

| Показатели | Критерии | Степень выраженности | | | Методы диагностик |
|------------|----------|----------------------|-----------------|--------------|-------------------|
| | | Минимальный уровень | Средний уровень | Максимальный | |

| | | | | | уровень | |
|------------------------------------|------------------|---|---|--|--|--------------------------|
| I. Организационно-волевые качества | 1 Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | Терпения хватает меньше, чем на 1/2 занятия | Терпения хватает больше, чем на 1/2 занятия | Терпения хватает на все занятие | Тестирование, наблюдение |
| | 2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | Волевые усилия ребенка побуждаются извне | Волевые усилия ребенка побуждаются иногда самим ребенком | Волевые усилия ребенка побуждаются всегда самим ребенком | Тестирование, наблюдение |
| | 3. Само-контроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному результату свои действия) | Ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне | Ребенок периодически контролирует себя сам | Учащийся постоянно контролирует себя сам | Наблюдение |
| II. | 1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | Самооценка завышенная или заниженная | Самооценка несколько заниженная или завышенная | Самооценка адекватная | Тестирование, наблюдение |

| | | | | | | |
|--|-----------------------|---|--|--|--|------------|
| | 2. Интерес к занятиям | Осознанное участие ребенка в освоении программы | Интерес к занятиям продиктован ребенку извне | Интерес периодически поддерживается самим ребенком | Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | Наблюдение |
|--|-----------------------|---|--|--|--|------------|

Тестирование

на тему «Журналистика»

1. Журналистика – это....

- а. Наука о журналистах
- б. Область научно - практической деятельности
- в. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
- г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

- а. Человек, который пишет статьи в газету.
- б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
- в. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
- г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Журналистов образно называют представителями

- а. третьей власти
- б. второй власти
- в. четвертой власти
- г. первой власти

4. Главная цель журналистского труда состоит в

- а. сборе информации
- б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации

5. День свободной прессы в России отмечается

а. 5 мая

б. 7 мая

в. 13 января

г. 21 января

6. Расположите в порядке от большего к меньшему популярность следующих изданий

а. экономические

б. деловые

в. молодежные

г. профсоюзные (в,б,г,а)

7. Альманахами называют издания СМИ, выходящие

а. один раз в квартал (год)

б. один раз в месяц

в. еженедельные издания

г. дважды в месяц

8. Газетную страницу в печатном издании принято называть

а. дорожкой

б. колонкой

в. полосой

г. разделом

9.«Королем репортажа» называли в Москве в 19 – начале 20 века

а. А.П. Чехова

б. В.Г. Короленко

в. Г.И. Успенского

г. В.А. Гиляровского

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1999.-146с
2. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
3. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
4. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998. – 126с
6. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
7. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
8. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). - М.,1997.
9. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
10. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
11. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2003
12. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
13. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
14. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г;

15. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;
16. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
17. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновй Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
18. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
19. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд.УрГУ, 1998г
20. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
21. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
22. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
23. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
24. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
25. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
26. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
27. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
28. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
29. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.

Для учащихся:

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
5. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.

7. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
8. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
9. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
10. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
11. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
12. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
13. Краткий словарь современных понятий и терминов. 3-е изд., дораб. и доп. Н.Т.Бунимович. – М.: Республика,2000.-670с
14. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
15. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;
16. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
17. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,1995.- 640с
18. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд.УрГУ, 1998г
19. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
20. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
21. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
22. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
23. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
24. Словарь русского языка. 4-е изд., стереотипное, 1-4т /под ред. А.П. Евгеньевой.- М.: Русский язык,1999.-800с
25. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
26. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2000.-640с
27. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;

28. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык – Медиа, 2007. – 616 с
29. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991 г.
30. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998 г.
31. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
32. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997 г.
33. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. – 864 с.

Для родителей (законных представителей)

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992 г.
3. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод. пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990 г.
4. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989 г.
5. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994 г.
6. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
7. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992 г.
8. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
9. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
10. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
11. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания // Класный руководитель. – М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. №8. – С.6 - 24
12. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. – Москва, 2013.
13. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, – Москва, 2008 г.;

14. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.
15. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
16. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
17. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
18. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
19. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>
2. Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
3. <http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page>
4. <http://www.openclass.ru/>
5. <http://its-journalist.ru/>
6. <http://youngjournal.v-teme.com/>
7. <http://ru.wikipedia.org>.